



**Transports.** Métro E :  
la guerre est déclarée

**Enquête.** À Grézieu, cette pollution  
qui ronge tout un quartier

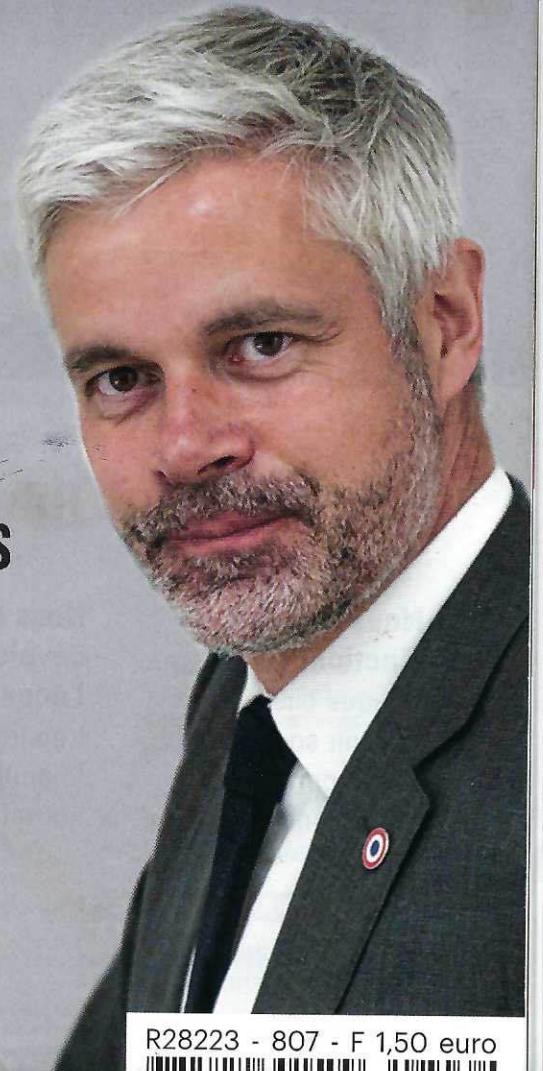
N° 807 • DU JEUDI 27 MAI AU MERCREDI 2 JUIN 2021 • 1,50 €

# TRIBUNE DE LYON

## Un œil sur Lyon, l'autre sur Paris

Laurent Wauquiez,  
Najat Vallaud-Belkacem.  
Espoirs déçus et freinés  
dans leurs ambitions,  
ils rêvent d'un retour  
sur le devant de la scène.

**Première étape :  
les élections régionales**



R28223 - DISTRIB. F 1,50 euro

R28223 - 807 - F 1,50 euro





## Expo. JUSQU'AU VENDREDI 16.07 VUES D'AFRIQUE

À gauche, œuvre par Nelson Makamo et peintures réalisées par Zanele Muholi, tous deux originaires d'Afrique du Sud.

**C**e n'est pas tous les jours qu'une foire internationale pose ses valises à Lyon, et encore moins pour y présenter la jeune garde africaine. Entre une édition 2020 annulée et une édition 2021 en préparation à Paris pour novembre, la foire d'art africain Akka (*Also Known As Africa*) s'offre une échappée estivale en terre lyonnaise, chez Manifesta. Et le programme est ambitieux : intitulée *Imaginaires émancipés*, cette exposition entend déconstruire les clichés liés à l'Afrique, notamment à la représentation des corps noirs. Les 13 artistes invités, dont une majorité de femmes et de jeunes – tous africains ou issus de la diaspora africaine –, ont relevé le défi haut la main en racontant la réalité sociale de leur pays tout comme leur histoire intime. On trouve ainsi beaucoup de portraits, comme un nouveau miroir tendu au continent noir. Il y a par exemple les auto-portraits saisissants de Zanele Muholi, artiste non binaire qui se représente tantôt en homme, tantôt en femme, ou les portraits colorés et réalistes d'Eniwaye Oluwaseyi, peintre autodidacte nigérian, dont les

jeunes hommes assis nonchalamment et fixant le visiteur avec leur air calme semblent s'extraire un instant du tumulte de leur existence.

**L'humour et la violence.** Kresiah Mukwazhi, elle, aborde les violences sociales de son pays frontalement, en racontant dans un bouillonnement de couleurs et d'étoffes violemment déchirées, la prostitution dont sont victimes les femmes au Zimbabwe. D'autres ont emprunté la voie de l'humour, comme Shoshanna Weinberger, dont les collages surréalistes et plantureux redonnent toute leur place aux courbes féminines et aux coiffures africaines comme nouvel idéal de beauté. Autant d'esthétique et d'histoires pour se rafraîchir les yeux et porter un nouveau regard sur le continent africain. **CAROLINE SICARD**

**Akka, *Imaginaires émancipés***, jusqu'au vendredi 16 juillet chez Manifesta, Lyon 1<sup>er</sup>. Du lundi au vendredi, de 10 h à 18 h 30. Entrée libre. [manifesta-lyon.fr](http://manifesta-lyon.fr)