

nouveaulyon

nouveau LYON

LE MAGAZINE

#55

MARS 2022

David Kimelfeld
ex-président du Grand Lyon

“Les écolos ?
Ils n’ont
pas renversé
la table”



Interdiction des
véhicules polluants

CE QUI ATTEND
LYON
À LA RENTRÉE

Les restrictions, les dérogations, les aides...



ZONE
À FAIBLES
ÉMISSIONS

Investissement



Quelle station cibler ?

Immobilier

5 RAISONS
DE CROIRE À UNE
BAISSE DE PRIX



R 29472 - 055 - F : 3,20 €

LES COUPS DE CŒUR DE BRIGITTE



“CONTENTE D'ÊTRE AUJOURD'HUI”

Tel est l'intrigant titre de l'exposition et de l'œuvre réalisée in situ par l'artiste lyonnaise Marie-Claire Mitout. On peut la voir jusqu'au 31 mars chez Manifesta, un lieu de vie culturel au service des entreprises, qui accueille la galerie Claire Gastaud dans laquelle se trouve “Contente d'être aujourd'hui”. Cette œuvre immatérielle, c'est la promesse de pénétrer dans l'espace avec un mural. Elle annonce, dès l'entrée, l'état d'esprit dans lequel s'inscrivent Claire Gastaud et Céline Melon, la fondatrice de Manifesta : une dynamique comme un pied de nez à la morosité et aux injonctions de la société.

Parmi les artistes, outre Milène Sanchez, Nils Udo, Tania Mouraud, Nicène Kossen-

tini et Delphine Gigoux-Martin, signalons Georges Rousse qui intervient dans l'espace par la peinture, l'architecture et les jeux d'optique pour réaliser ses photographies.

- À découvrir jusqu'au 31 mars chez Manifesta, 6 rue Pizay, Lyon 1^{er} - www.manifesta-lyon.fr

TERMINAL NEIGE TOTEM UN HÔTEL À L'IMAGE DE FLAINE

Marcel Breuer, l'architecte de la station de ski de Flaine, est connu pour plusieurs réalisations prestigieuses : le palais de l'Unesco à Paris, le Whitney Museum à New York, et, parmi ses créations de mobilier, la chaise tubulaire Wassily. Ce maître du Bauhaus a contribué à la renommée artistique de Flaine, notamment avec ses cinq cheminées visibles dans différents



établissements de la station. Vous pourrez les découvrir à l'hôtel RockyPop Flaine (bâtiment Aujon), au centre UCPA Les Lindars ainsi qu'à l'hôtel Terminal neige Totem. Lorsque l'on entre dans ce dernier, l'esprit minéral du béton brut est adouci par le mobilier vintage chiné. Le regard est stimulé par les couleurs des tissus aux motifs ethniques, une fresque signée Wozdat (un street artiste local) rappelant l'Hourloupe de Jean Dubuffet, les tableaux de street artistes et les bornes de jeux d'arcade. Ensuite, vos yeux se posent sur la cheminée, une œuvre d'art de béton dessinée, donc, par l'enfant terrible du Bauhaus.

En plus des 96 chambres au design sixties, l'établissement dispose d'un restaurant proposant différents styles et thèmes : spécialités du pays alpin ou italiennes, *healthy corner* pour les adeptes du *green living* et du *vegan food*, sans oublier les plats mijotés, les repas des kids, les soupes, les snacks et le très fameux buffet du petit-déjeuner. Un spa, un espace *wellness*, un jacuzzi extérieur et un magasin de sport pour la location du matériel viennent compléter l'offre du séjour.

www.terminalneigetotem.com

