

# IDEAT

CONTEMPORARY LIFE

SPÉCIAL  
TENDANCES  
2020

## Design

Michael Anastassiades,

as du luminaire

Jean-Marie Massaud

dans son studio

Carola Bestetti, la créativité

en héritage chez Living Divani

## Lifestyle

Julie Cockburn,

la brodeuse d'images

Sept intérieurs déco,

de Copenhague

à Milan via Paris

## Trips

Delhi: labyrinthe de sensations

Chicago: West Loop district

Bruxelles: les adresses arty

du duo de la design fair Collectible

Worldwide: nos meilleurs spots

d'hôtels et de restaurants



L 12525 - 142 H - F: 5,90 € - RD



LE PLUS LIFESTYLE DES MAGAZINES DE DÉCO


N° 142 - Février 2020 - 5,90 € - www.ideat.fr

# Manifesta : l'art au service de l'entreprise

Par Blandine Dauvilaire



À Lyon, Céline Melon Sibille a transformé un ancien atelier de soyeux de 210 m<sup>2</sup> en lieu événementiel, que les entreprises peuvent privatiser tout en se familiarisant en douceur avec l'art contemporain.

« **M**anifesta est le fruit de mon expérience de communicante, précise d'emblée Céline Melon Sibille, associée pour l'occasion à la collectionneuse Marie Ruby. Pendant plus de douze ans, j'ai mis en relation des galeries d'art avec un réseau de collectionneurs et d'entreprises, lors d'événements éphémères. Avec Manifesta, j'ai voulu aller plus loin. Tous les deux mois, des galeries françaises ou étrangères investissent notre lieu pour entrer en contact avec un nouveau public. Les entreprises de passage en profitent pour s'approprier les codes de l'art contemporain, dans un espace adapté à leurs besoins. » Réhabilité avec beaucoup d'audace par l'architecte d'intérieur Claude Cartier, figure incontournable de la décoration à Lyon, cet écrin atypique se révèle ultra-chaoureux. Élément phare du lieu, l'escalier magistral en bois est sublimé par les murs repeints en bleu Klein et une moquette Pinton. Au rez-de-chaussée, la salle de réception s'organise autour d'une table spectaculaire conçue par la décoratrice lyonnaise à partir des plaques en céramique de l'architecte et designer Cristina Celestino et de pieds créés sur mesure par un métallier. À l'étage, les salles de réunion affirment un parti pris géométrique. Boiseries au plafond habillées de noir et blanc, tables en mélamine quadrillée signées Dante-Goods And Bads et céramiques graphiques d'Atelier Polyhedre dialoguent avec les œuvres d'art pointues qui peuplent les murs. « Tous les événements accueillis chez Manifesta s'accompagnent d'une mise en bouche artistique, reprend Céline Melon Sibille. Les pièces exposées sont décryptées de façon conviviale, pour désacraliser le rapport à l'art contemporain. Tenter de comprendre une œuvre de cette façon-là change vraiment la relation avec l'autre. » 

1/ Céline Melon Sibille, la cofondatrice de Manifesta.

2/ et 3/ Dans un décor signé Claude Cartier, où le bleu Klein est à l'honneur, les œuvres (ici, photographies d'Elger Esser) se déploient avec une grande élégance. Une salle d'exposition, un petit salon ou des pièces de travail peuvent être investies par les entreprises désireuses d'y organiser leurs événements. L'escalier en bois, pièce maîtresse du lieu, est ici dominé par des suspensions Noctambule, de Konstantin Grcic (Flos).  
© GUILLAUME GRASSET

**MANIFESTA.**  
6, rue Pizay, 69001 Lyon.  
Tél. : 07 72 15 42 21.  
Manifesta-lyon.fr  
Visites sur rendez-vous.