

ELLE DECORATION

**CITY
GUIDE**
LILLE
LA CAPITALE
DU DESIGN
EN 25
ADRESSES

**Spécial
Noël**
100
CADEAUX
ULTRA DÉCO
&
NOS PLUS BELLES
TABLES DE FÊTE

**MODE
D'EMPLOI**
COMMENT
SUBLIMER
LES PLAFONDS

DU BLANC CHIC
AU NOIR CHAUD

TENTATION MONOCHROME

5 maisons plantent le décor

01178 - 277 - F: 4,90 € - RD



N° 277 DÉCEMBRE 2019
FRANCE METROPOLITAINE 4,90 € / A. 7,90 € / AND. 5,60 € / BEL. 5,80 € /
CAN. \$ 8,50 CAD / CH. 9 CHF / D. 8,10 € / DOM. 5,90 € / ESP. 5,70 € / FN. 7,90 € /
GR. 5,90 € / IT. 5,90 € / LUX. 5,90 € / MAR. 6,9 MAD / NL. 6,20 € /
PORT. CONT. 5,70 € / POLY. A. 2000 CFP / NCA. 1850 CFP / TUN. 8,50 TND

L'art des affaires

COMMENT LANCER DES PONTS ENTRE LE MONDE DE L'ART ET CELUI DE L'ENTREPRISE ? À LYON, CÉLINE MELON SIBILLE S'Y ATTELE AVEC MANIFESTA, UN ANCIEN ATELIER DE SOYEUX DU XIX^E SIÈCLE TRANSFORMÉ EN SALONS PRIVÉS QUI ACCUEILLENT DES ŒUVRES CONTEMPORAINES, LE TEMPS D'UNE EXPOSITION-EVÈNEMENT.

PAR SOLINE DELOS



Joutes graphiques

Derrière Céline Melon Sibille et disséminées dans cet ancien atelier aux allures de maison de collectionneur, les photos abstraites de Denis Darzacq (Galerie RX) dialoguent avec les poutres noires du plafond. Ici, la couleur joue l'école buissonnière. Ci-contre, la table "Bovaresk" au plateau en mélamine quadrillé et aux pieds gainés de cuir (Dante-Goods and Bads) est entourée des sièges "Precious" de Johannes Torpe (Moroso). Luminaire "Noctambule" de Konstantin Grcic (Flos). Sur la cheminée, céramiques de Pierre Cazeneuve (Jars céramistes).



Céline Melon Sibille le sait pour l'avoir expérimenté dans une ancienne vie : introduire l'art dans l'entreprise permet de changer les rapports entre les individus. « Cela rassemble, explique-t-elle. On n'est plus dans une relation en face à face, mais l'un à côté de l'autre devant l'œuvre, mûs par une émotion. On est aussi dans un rapport de transmission. » Ainsi, après avoir eu une première vie dans le marketing, monté des manifestations de design dans plusieurs villes de France – le Design Tour – et

coproduit la première foire dédiée à l'art africain contemporain à Paris, AKAA, cette Lyonnaise a ouvert le 11 septembre dernier Manifesta, un espace d'un nouveau genre situé à deux pas du musée des Beaux-Arts de la ville. Un lieu destiné à lancer des ponts entre les mondes de l'entreprise et de l'art où, tous les deux mois, elle propose une carte blanche à une galerie française ou internationale pour investir l'espace, avant d'y inviter les entreprises à orchestrer séminaires, réunions ou réceptions. ►