

Mai 2021

Magazine

# Beaux Arts

LIVRE ÉVÉNEMENT  
**L'autobiographie  
sulfureuse  
et fascinante  
d'ORLAN**

PIERO DELLA FRANCESCA  
**Révélation  
sur un artiste mystique  
de la Renaissance**

NAPOLÉON  
**Révolutionnaire  
des arts et de  
l'architecture ?**

SPÉCIAL DESIGN

# La folie du vintage

**Notre sélection de canapés, fauteuils,  
bureaux, luminaires...**

Piero della Francesca  
*La Flagellation du Christ [détail],  
vers 1460*

L 13392 - 443 - F: 7,00 € - RD



ARG. 7,50 € - BEL. 8,80 € - CAN. 15,50 \$CAN - CH. 15,10 CHF - D. 10,70 € - DOM. 8,90 € - ESP. 8,80 € - ITAL. 8,20 € - LUX. 8,80 € - MAR. 104 MAD - PORT CONTI. 8,10 € - TOM. 1,350 XPF - TUN. 15,10 DT





Zanele Muholi  
*Makhosonke*

2021, acrylique sur toile,  
150 x 120 cm.

Galerie Carole Kvasnevski,  
Paris.

> 50 000 €

## SALONS, ETC.

# Se réinventer

**A**vec la crise sanitaire, les secteurs culturels et événementiels se sont retrouvés parmi les plus fragilisés. Dans le monde des foires, salons, biennales et festivals, nous nous souviendrons de 2020 comme de l'année de l'avalanche de reports et d'annulations. «La cinquième édition physique d'AKAA [foire d'art contemporain axée sur l'Afrique], pourtant repensée pour faire face à la pandémie, n'y a pas échappé. Alors il nous a paru essentiel de faire preuve de créativité et d'adaptation», lance sa directrice et fondatrice, Victoria Mann. Afin de ne pas être absents pendant deux ans sur le marché de l'art et d'entretenir le lien entre les galeries et les collectionneurs, les organisateurs ont «imaginé un nouveau format qui s'adapte à la situation et qui devient complémentaire à la foire AKAA à Paris, laquelle ouvrira ses portes du 11 au 14 novembre prochain pour sa 6<sup>e</sup> édition».

### La foire Also Known as Africa (AKAA) se dédouble à Lyon

En collaboration avec Manifesta Lyon (espace privé d'exposition), AKAA propose une exposition-vente à laquelle participent des artistes dont le travail répond à une thématique curatoriale, «Imaginaires émancipés», développée par Armelle Dakouo, directrice artistique d'AKAA: «Les treize artistes réunis dans cette exposition contribuent à déconstruire un imaginaire qui persiste sur le continent africain et dans ses relations au monde. Ils nous donneront à appréhender une autre vision de notre société afin d'ouvrir le champ des représentations et des perceptions. Il s'agira de recentrer les points de vue sur des réalités sociales, culturelles ou historiques qui ne nous sont pas contées.» Ouverte au public du 28 mai au 16 juillet, cette exposition commerciale permettra d'accueillir sur la durée collectionneurs, institutions et professionnels, en petits groupes ou de manière individuelle, et d'organiser des événements en comité restreint. Il est proposé par ailleurs aux artistes participants et à leurs galeries une formule clés en main: l'équipe AKAA, en collaboration avec celle de Manifesta, assure la scénographie, l'accrochage, la communication et les ventes pendant toute la durée de l'exposition. Pour Victoria Mann, «cette proposition permet ainsi de contourner la question de la mobilité internationale, obstacle auquel font face de nombreuses structures aujourd'hui, et de ne pas imposer aux participants locaux une obligation de présence continue. C'est un format pensé pour à la fois minimiser la prise de risque et maximiser le succès commercial de tous les exposants impliqués, tout en proposant une expérience de visite confortable et privilégiée à nos visiteurs». akaafair.com

## 122

ELLE FAIT L'ACTU  
**Françoise Pétrovitch,  
entre lavis et la vie**

## 123

LA TRIBUNE  
D'OLIVIER WALTMAN  
**Et si l'herbe n'était pas  
plus verte ailleurs ?**

## 124

SALON MENART FAIR  
**Un nouvel œil sur la planète**

## 126

BIENTÔT SOUS LE MARTEAU  
**Les ventes à ne pas manquer**

## 127

ADJUGÉ !  
**3 enchères fraîches**